

---

**Formulario de Aprobación Curso de Posgrado 2015**

**Asignatura: Redacción técnica, de tesis y de artículos científicos**

(Si el nombre contiene siglas deberán ser aclaradas)

---

**Profesor de la asignatura <sup>1</sup>: Sergio Nesmachnow, Prof. Agregado, Gr. 4, Facultad de Ingeniería, UdelaR**  
(título, nombre, grado o cargo, Instituto o Institución)

**Profesor Responsable Local <sup>1</sup>:**  
(título, nombre, grado, Instituto)

**Otros docentes de la Facultad: Santiago Iturriaga, Asistente, Gr. 2, Facultad de Ingeniería, UdelaR**  
(título, nombre, grado, Instituto)

**Docentes fuera de Facultad:**  
(título, nombre, cargo, Institución, país)

**Instituto ó Unidad: Centro de Cálculo**  
**Departamento ó Area: Instituto de Computación, Facultad de Ingeniería**

---

**Fecha de inicio y finalización:** 10 de noviembre al 15 de diciembre de 2015  
**Horario y Salón:** martes y jueves de 18 a 21 hs. Salón a confirmar.

**Horas Presenciales: 33**  
(se deberán discriminar las mismas en el ítem Metodología de enseñanza)

**Nº de Créditos: 5**  
(de acuerdo a la definición de la UdelaR, un crédito equivale a 15 horas de dedicación del estudiante según se detalla en el ítem metodología de la enseñanza)

**Público objetivo y Cupos:** El curso está orientado a estudiantes de posgrado y profesionales interesados en mejorar sus habilidades de comunicación escrita para difusión a un público amplio, incluyendo colegas y tomadores de decisión.

El curso no tiene cupo.

---

**Objetivos:**

Presentar los principales conceptos y metodologías sobre la redacción de informes técnicos, monografías, tesis y artículos científicos, que describan las actividades realizadas en un trabajo de investigación científica o técnica

---

**Conocimientos previos exigidos: sin conocimientos previos exigidos**

**Conocimientos previos recomendados: sin conocimientos previos recomendados**

---

**Metodología de enseñanza:**

Exposiciones teórico prácticas y trabajo en clase sobre casos de estudio. Estudio y aplicación de los conceptos presentados en el curso, por parte del estudiante

- Horas clase (teórico): 18
- Horas clase (práctico): 9
- Horas clase (laboratorio):
- Horas consulta: 0

- Horas evaluación: 6
  - Subtotal horas presenciales: 33
- Horas estudio: 22
- Horas resolución ejercicios/prácticos: 20
- Horas proyecto final/monografía:
  - Total de horas de dedicación del estudiante: 75

---

**Forma de evaluación:**

Trabajos de aplicación durante el curso (evaluaciones orales y escritas basadas en casos de estudio). Redacción de un manuscrito aplicando los conceptos y metodologías estudiadas en el curso.

---

**Temario:**

1.El proceso de investigación científico-técnica

- a. Introducción y conceptos
- b. Etapas del desarrollo de un proyecto o actividad científico/técnica
- c. Casos de estudio

2. Redacción de informes, monografías y tesis

- a. Organización y estructura
- b. Elementos de la estructura
- c. Pautas de presentación y diagramación
- d. Recursos gráficos
- d. Casos de estudio y ejercicios

3. Redacción de artículos científicos

- a. Tipos de artículos
- b. La estructura IMRD/IMRAD
- c. Errores comunes
- d. Formatos de estilo en informática
- e. Reglas básicas de escritura
- f. Partes del artículo
- g. Casos de estudio y ejercicios

4. Citas y referencias bibliográficas

- a. La importancia del aparato erudito
- b. Normas de estilo y formatos
- c. Estilos y formatos automatizados: Word y LaTeX/BibTex
- c. Casos de estudio y ejercicios

5. Relevamiento del estado del arte y reporte de resultados

- a. Cómo redactar un relevamiento del estado del arte
- b. Cómo reportar resultados numéricos
- c. Cómo diseñar figuras y tablas

**Bibliografía:**

(título del libro-nombre del autor-editorial-ISBN-fecha de edición)

- Björn Gustavii (2008). How to Write & Illustrate a Scientific Paper. Cambridge University Press; 2 edition, ISBN-10: 052170393X, ISBN-13: 978-0521703932
- R. Day and B. Gastel (2006). How to write and publish a scientific paper. Greenwood Press, Westport, ISBN-10: 0313391971, ISBN-13: 978-0313391972,
- W. Strunk, E. White (2000). The Elements of style, Allyn & Bacon, Boston, ISBN-10: 020530902X, ISBN-13: 978-0205309023